

**Wymagania edukacyjne
i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych
z plastyki**

1. Przy wystawianiu oceny z plastyki powinno się uwzględniać przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy ucznia.

Wymagania niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki wynikających z realizowanego programu nauczania:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń:

- posiada wysoki poziom wiedzy, wrażliwości plastycznej i estetyki,
- otrzymuje bardzo dobre oceny
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych, – wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych, w których otrzymuje nagrody
- proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze,
- eksperymentuje ze środkami wyrazu plastycznego i technikami,
- twórczo wykorzystuje poznane materiały i narzędzia,
- inicjuje działania zespołowe oraz aktywnie dzieli się refleksją na temat procesu twórczego.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem, – posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- uzyskuje co najmniej dobre oceny
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- dobiera środki wyrazu plastycznego adekwatnie do zamysłu pracy,
- samodzielnie dobiera techniki i materiały,
- interpretuje dzieła sztuki, odwołując się do środków wyrazu plastycznego,
- świadomie współtworzy działania plastyczne oraz potrafi je omówić,
- przygotowuje się do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadowalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadowalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych,
- wykonuje pracę plastyczną zgodnie z tematem i instrukcją,
- świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego,
- poprawnie posługuje się wybranymi technikami i materiałami,
- rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziełach sztuki,
- aktywnie pracuje w grupie i wypowiada się na temat realizowanych działań.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje proste ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy a także podczas działań zespołowych
- stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego, takie jak linia, plama czy kolor;
- posługuje się wybranymi technikami plastycznymi;
- opisuje swoje wrażenia estetyczne związane z oglądanym dziełem lub własną pracą;
- współpracuje z innymi uczniami podczas działań zespołowych.

Ocenę dopuszczającą, otrzymuje który:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- uczestniczy w zajęciach plastycznych i podejmuje próby wykonania zadań,
- wykonuje działania plastyczne przy wsparciu nauczyciela,
- ogląda dzieła sztuki i biernie uczestniczy w działaniach zespołowych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki, – braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- odmawia wykonywania zadań, nie oddaje skończonych prac do oceny, wyrażał lekceważący stosunek do przedmiotu.

2. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:

- podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć,
- indywidualne dostosowania zgodnie z zaleceniami w opiniach i orzeczeniach z poradni psychologiczno-pedagogicznej,
- podczas zajęć kilkakrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,

- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
- wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.

3. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:

Ocenie podlegają:

- Kartkówka, odpowiedź ustna, test, sprawdzian ze zdobytej wiedzy.
- Prace plastyczne oceniane według ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.
- Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
- Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
- Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen, które może uzyskać, biorąc udział w konkursach, wykonując i przygotowując referat, prezentację na temat określony przez nauczyciela lub stworzy własny projekt pracy (po uzgodnieniu z nauczycielem).
- Osiągnięcia edukacyjne, którymi uczeń wykazał się podczas lekcji może być oceniana plusami „+” lub oceną.
- Nauczyciel może poprosić ucznia o wykonanie pracy, którą wykonywali uczniowie na zajęciach podczas jego nieobecności w szkole.
- Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w danej technice.
- Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.
- Przy ocenianiu bieżącym nauczyciel uwzględnia i stosuje zalecenia o kształceniu specjalnym, zawarte w Indywidualnym Programie Edukacyjno-Terapeutycznym oraz wskazania opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

4. Ocena z bieżących prac kontrolnych, kartkówek zależy od liczby uzyskanych punktów w stosunku do maksymalnej ilości punktów możliwych do uzyskania:

- | | | |
|--------------|----------------|------|
| 1) 0 - 29% | niedostateczny | (1); |
| 2) 30 - 49% | dopuszczający | (2); |
| 3) 50 - 69% | dostateczny | (3); |
| 4) 70 - 84% | dobry | (4); |
| 5) 85 - 94% | bardzo dobry | (5); |
| 6) 95 - 100% | celujący | (6). |

Dopuszcza się stosowanie znaku “+”.

W dzienniku lekcyjnym dopuszcza się stosowanie skrótów:

- np – uczeń był nieprzygotowany do zajęć,
- nb – uczeń był nieobecny na zajęciach, na których miało miejsce sprawdzanie wiedzy lub wykonywanie pracy,
- bz – brak zadania,

- ś – w przypadku korzystania z niedozwolonych pomocy podczas sprawdzania wiedzy lub wykonywanej pracy, fakt ten odnotowuje się w ocenie zachowania ucznia (uwagach).

5. Uczeń ma prawo ubiegać się o ponowne ustalenie oceny w formie i terminie uzgodnionym z nauczycielem. Ponowne ustalenie oceny z danego zakresu materiału jest jednokrotne, o ile nauczyciel nie wskaże inaczej.

6. Warunki i tryb uzyskania wyższej oceny rocznej niż przewidywana.

1) O podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki może ubiegać się uczeń, który:

- systematycznie uzupełniał braki wynikające z nieobecności,
- skorzystał ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy,
- systematycznie wykonywał wszystkie zadane prace plastyczne,
- był przygotowany do zajęć i posiadał niezbędne materiały,
- w przypadku braku przygotowania do zajęć uzupełniał zaległą pracę i oddawał ją w ustalonym terminie.

2) Uczeń chcący podwyższyć ocenę zgłasza to nauczycielowi wkrótce po uzyskaniu informacji o proponowanej ocenie rocznej, a ten wspólnie z nim analizuje wszystkie oceny bieżące oraz ustala termin i formę, w jakiej uczeń może wykazać swoją wiedzę i umiejętności dające możliwość podwyższenia ocen.

7. Laureat konkursu plastycznego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim oraz laureat lub finalista konkursów ogólnopolskich otrzymuje celującą ocenę roczną z tego przedmiotu.