

# Kryteria oceniania długich prac stylistycznych w klasach 4-6

|                                                                                |  |            |                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Treść - realizacja tematu</b>                                               |  | 0 – 6 pkt. | 20 pkt. – cel<br>19 pkt. – bdb+<br>17-18 pkt. – bdb<br>16 pkt. – db+<br>14-15 pkt. – db<br>13 pkt. – dst+<br>10-12 pkt. – dst<br>8-9 pkt. – dop+<br>6-7 pkt. – dop<br>5 pkt. – ndst+<br>0-4 pkt. – ndst |
| 1. Praca zgodna z tematem/ praca w przeważającej części zgodna z tematem.      |  | 2p./1p.    |                                                                                                                                                                                                         |
| 2. Bogactwo treści, oryginalność pomysłu.                                      |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| 3. Funkcjonalne wykorzystanie wiedzy literackiej i/lub kulturowej.             |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| 4. Wyczerpujące informacje.                                                    |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| 5. Poprawność merytoryczna.                                                    |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Forma wypowiedzi</b>                                                        |  | 0 – 2 pkt. |                                                                                                                                                                                                         |
| 6. Wszystkie wyznaczniki danej formy.                                          |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| 7. Pogłębiona argumentacja lub funkcjonalna narracja.                          |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Kompozycja</b>                                                              |  | 0 – 3 pkt. |                                                                                                                                                                                                         |
| 8. Trójdzielna kompozycja z zachowaniem właściwych proporcji.                  |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| 9. Spójność i logika wypowiedzi.                                               |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| 10. Akapity.                                                                   |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Język</b>                                                                   |  | 0 – 6 pkt. |                                                                                                                                                                                                         |
| 11. Poprawność językowa.                                                       |  | 3p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| 12. Styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi/Sporadyczne zaburzenia stylu. |  | 2p./1p.    |                                                                                                                                                                                                         |
| 13.. Bogactwo języka.                                                          |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Zapis - ortografia i interpunkcja</b>                                       |  | 0 – 3 pkt. |                                                                                                                                                                                                         |
| 14. Ortografia (dopuszczalny 1bł.)/ (dopuszczalne 2-3bł.).                     |  | 2 p./1p.   |                                                                                                                                                                                                         |
| 15. Interpunkcja (dopuszczalnych 9 błędów).                                    |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Zapis - ortografia i interpunkcja dostosowanie</b>                          |  | 0 – 3 pkt. |                                                                                                                                                                                                         |
| 16. Ortografia (dopuszczalne 3 bł.)/ (dopuszczalne 4-6bł.).                    |  | 2 p./1p.   |                                                                                                                                                                                                         |
| 17. Interpunkcja (dopuszczalnych 11 bł.).                                      |  | 1p.        |                                                                                                                                                                                                         |

Praca krótsza niż 90% wymaganej objętości oceniana będzie w kryteriach: treść, forma wypowiedzi, kompozycja.