

**Wymagania edukacyjne
i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych
z muzyki**

**Szkoła Podstawowa nr 12
im. gen. Mariusza Zaruskiego
w Gdyni**



1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć muzyki, wynikających z realizowanego programu nauczania.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
 - prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych z akompaniamentem melodii z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
 - samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
 - posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
 - bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego,
 - jest bardzo aktywny muzycznie,
 - wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
2. Sposoby dostosowania wymagań do uczniów ze specjalnymi wymogami:
- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć, niezbędne pomoce itp.,
 - dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
 - pozostawianie więcej czasu na utrwalenie wiedzy czy umiejętności,
 - przerabianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności.
 - Indywidualne dostosowania zgodnie z zaleceniami w opiniach i orzeczeniach z poradni psychologiczno-pedagogicznej.
3. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:
- śpiew,
 - gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach chromatycznych, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
 - sprawdziany, kartkówki,
 - działania twórcze,
 - znajomość notacji muzycznej i literatury muzycznej,
 - aktywność na lekcjach,
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
4. Szczegółowe zasady oceniania znajdują się w Statucie § 27 i § 28. W przypadku nieobecności ucznia na ocenianej pracy nauczyciel wpisuje nb, w przypadku stwierdzenia, że praca jest niesamodzielna lub korzystania z niedozwolonych pomocy - ś. Uczeń ma obowiązek zaliczyć zaległe (nb, ś) prace w terminie ustalonym przez nauczyciela.
5. Uczeń ma prawo poprawić ocenę w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela. Pracę może poprawić tylko raz, o ile nauczyciel nie wskaże inaczej.
6. Ocena z bieżących prac kontrolnych, kartkówek zależy od liczby uzyskanych punktów w stosunku do maksymalnej ilości punktów możliwych do uzyskania:
- 1) 0 – 24% niedostateczny (1);
 - 2) 25 – 30% niedostateczny + (1+)
 - 3) 31 – 44% dopuszczający (2);
 - 4) 45 – 50% dopuszczający + (2+);
 - 5) 51 – 64% dostateczny (3);
 - 6) 65 – 70% dostateczny + (3+);
 - 7) 71 – 84% dobry (4);
 - 8) 85 – 87% dobry + (4+);
 - 9) 88 – 92% bardzo dobry (5);
 - 10) 93 – 94% bardzo dobry + (5+);
 - 11) 95 – 100% celujący (6).

7. Warunki i tryb uzyskania wyższej oceny rocznej niż przewidywana.

O podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki, może ubiegać się uczeń, który:

- systematycznie prowadził notatki,
- przystąpił do wszystkich zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy i umiejętności,
- skorzystał ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy.

Uczeń chcący podwyższyć ocenę zgłasza to nauczycielowi wkrótce po uzyskaniu informacji o proponowanej ocenie rocznej, a ten wspólnie z nim analizuje wszystkie oceny bieżące oraz ustala termin i formę, w jakiej uczeń może wykazać swoją wiedzę i umiejętności dające możliwość podwyższenia oceny.

Przy wystawianiu oceny z muzyki powinno się uwzględniać przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy ucznia.