

**Kryteria oceniania długich prac stylistycznych
w klasach 4 - 6**

**Szkoła Podstawowa nr 12
im. gen. Mariusza Zaruskiego
w Gdyni**



Treść – realizacja tematu	0 – 6 pkt.	20 pkt. - cel 19 pkt - bdb + 18 pkt. - bdb 17 pkt - db+ 15-16 pkt. - db 13-14 pkt. - dst+ 11-12 pkt. - dst 9-10 pkt. - dop+ 7-8 pkt. - dop 5-6 pkt. - ndst+ 0-4 pkt. - ndst
1. Praca zgodna z tematem / praca w przeważającej części zgodna z tematem.	1p – 2p	
2. Bogactwo treści, oryginalność pomysłu.	1p	
3. Funkcjonalne wykorzystanie wiedzy literackiej i/lub kulturowej.	1p	
4. Wyczerpujące informacje.	1p	
5. Poprawność merytoryczna.	1p	
Forma wypowiedzi	0 – 2 pkt.	
6. Wszystkie wyznaczniki danej formy.	1p	
7. Pogłębiona argumentacja lub funkcjonalna narracja.	1p	
Kompozycja	0 – 3 pkt.	
8. Trójdzielna kompozycja z zachowaniem właściwych proporcji.	1p	
9. Spójność i logika wypowiedzi.	1p	
10. Akapity.	1p	
Język	0 – 6 pkt.	
11. Poprawność językowa.	3p	
12. Styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi / Sporadyczne zaburzenia stylu.	2p / 1p	
13. Bogactwo języka.	1p	
Zapis – ortografia i interpunkcja	0 – 3 pkt.	
14. Ortografia (dopuszczalny 1 błąd / 2-3 błędy)	2p / 1p	
15. Interpunkcja (dopuszczalnych 9 błędów).	1p	
Zapis – ortografia i interpunkcja - dostosowanie	0 – 3 pkt.	
15. Ortografia (dopuszczalne 3 błędy / 4-6 błędów)	2p / 1p	
16. Interpunkcja (dopuszczalnych 11 błędów).	1p	

Praca krótsza niż 90% wymaganej objętości oceniana będzie w kryteriach: treść, forma wypowiedzi, kompozycja.