

Wymagania edukacyjne i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych z plastyki

Szkoła Podstawowa nr 12
im. gen. Mariusza Zaruskiego
w Gdyni



Wymagania edukacyjne

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcję odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, pomoc przy przygotowywaniu oprawy plastycznej imprez szkolnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel powinien jawnie i w sposób konkretny określić kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Ocenie podlegają:

1. Kartkówka, odpowiedź ustna, test, sprawdzian ze zdobytej wiedzy.
2. Prace plastyczne oceniane są według ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.
3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
4. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
5. Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen, które może uzyskać, biorąc udział w konkursach, wykonując i przygotowując referat, prezentację na temat określony przez nauczyciela lub stworzy własny projekt pracy (po uzgodnieniu z nauczycielem).
6. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+” lub oceną. Za 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę celującą za aktywność (6).
7. Każde nieprzygotowanie do lekcji będzie miało konsekwencje w postaci punktów ujemnych. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy lub sprawdzaniu listy obecności.
8. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji.
9. Nauczyciel może poprosić ucznia o wykonanie pracy, którą wykonywali uczniowie na zajęciach podczas jego nieobecności w szkole.

10. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w danej technice.
11. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.
12. Uczeń ma prawo do poprawy ocen w terminie ustalonym przez nauczyciela. Wyższa uzyskana ocena jest miarodajna i ostateczna. W przypadku, gdy praca ucznia jest niesamodzielna lub uczeń w trakcie jej pisania korzystał z pomocy niedozwolonej przez nauczyciela, odnotowuje się ten fakt poprzez wpisanie do dziennika symbolu "S". Uczeń ma obowiązek napisania lub wykonania pracy w późniejszym, ustalonym z nauczycielem, terminie.
13. Przy ocenianiu bieżącym nauczyciel uwzględnia i stosuje zalecenia o kształceniu specjalnym, zawarte w Indywidualnym Programie Edukacyjno-Terapeutycznym oraz wskazania opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.
14. Podstawą wystawienia oceny pozytywnej z zajęć plastycznych jest aktywność oraz zaangażowanie ucznia na lekcji.
15. Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem wymagań edukacyjnych. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań.

Oceny mają swoją wagę:

- 4 - testy, sprawdziany, prezentacje, wyróżnione prace w konkursach plastycznych,
- 2 - kart pracy, duże projekty, praca w grupach, odpowiedzi ustne, kartkówki, aktywność na lekcji;
- 1 - praca na lekcji, zeszyt

Nauczyciel ma prawo nadać innym działaniom ucznia podlegającym ocenie wagę wynikającą ze specyfiki przedmiotu.

Ocena z testu lub sprawdzianu zależy od liczby uzyskanych punktów w stosunku do ilości punktów możliwych do uzyskania zgodnie z kryteriami:

- 0-30% - niedostateczny (1)
- 31-40% - dopuszczający (2)
- 41-50% - dopuszczający+ (2+)
- 51-69% - dostateczny (3)
- 70%-74% - dostateczny+ (3+)
- 75-84% - dobry (4)
- 85-87% - dobry+ (4+)
- 88-92% - bardzo dobry (5)
- 93-94% - bardzo dobry+ (5+)
- 95-100% - celujący (6)

OCENY ŚRÓDROCZNA I KOŃCOWOROCZNA

Na podstawie wag wyliczana jest średnia ocen, która stanowi podstawę wystawienia oceny śródrocznej i rocznej z przedmiotu.

Ocena roczna obejmuje wszystkie oceny (I, II okres.)

- 0,00- 1,69 niedostateczny
- 1,17-2,69 dopuszczalny
- 2,70-3,69 dostateczny

- 3,70-4,69 dobry
- 4,70-5,49 bardzo dobry
- 5,50-6,00 celujący

Wymagania na poszczególne oceny:

• ocena celująca

uczeń:

- posiada wysoki poziom wiedzy, wrażliwości plastycznej i estetyki,
- otrzymuje bardzo dobre oceny z karkówek,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych, w których otrzymuje nagrody.

• ocena bardzo dobra

uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- uzyskuje co najmniej dobre oceny z kartkówek,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

• ocena dobra

uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadowolająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadowolająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

• ocena dostateczna

uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy a także podczas działań zespołowych.

- **ocena dopuszczająca**

uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji, wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

- **ocena niedostateczna**

uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki,
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- odmawia wykonywania zadań, nie oddaje skończonych prac do oceny,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji, wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:

- podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
- podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
- częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
- wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.