

## Wymagania edukacyjne i sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych z muzyki

Szkoła Podstawowa nr 12  
im. gen. Mariusza Zaruskiego  
w Gdyni



1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć muzyki, wynikających z realizowanego programu nauczania.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
  - prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych z akompaniamentem melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
  - samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
  - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
  - posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
  - bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego,
  - jest bardzo aktywny muzycznie,
  - wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
2. Sposoby dostosowania wymagań do uczniów ze specjalnymi wymogami:
- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć, niezbędne pomoce itp.,
  - dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
  - pozostawianie więcej czasu na utrwalenie wiedzy czy umiejętności,
  - przerabianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności.
  - Indywidualne dostosowania zgodnie z zaleceniami w opiniach i orzeczeniach z poradni psychologiczno-pedagogicznej.
3. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:
- śpiew,
  - gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonekach chromatycznych, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
  - sprawdziany, kartkówki,
  - działania twórcze,
  - znajomość notacji muzycznej i literatury muzycznej,
  - aktywność na lekcjach,
  - prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
4. Szczegółowe zasady oceniania znajdują się w Statucie § 27 i § 28. W przypadku nieobecności ucznia na ocenianej pracy nauczyciel wpisuje nb, w przypadku stwierdzenia, że praca jest niesamodzielna lub korzystania z niedozwolonych pomocy - ś. Uczeń ma obowiązek zaliczyć zaległe (nb, ś) prace w terminie ustalonym przez nauczyciela.
5. Uczeń ma prawo poprawić ocenę w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela. Pracę może poprawić tylko raz, o ile nauczyciel nie wskaże inaczej.
6. Ocena z bieżących prac kontrolnych, kartkówek zależy od liczby uzyskanych punktów w stosunku do maksymalnej ilości punktów możliwych do uzyskania:
- 1) 0 - 30% niedostateczny (1);
  - 2) 31 - 40% dopuszczający (2);
  - 3) 41 - 50% dopuszczający + (2+);
  - 4) 51 - 69% dostateczny (3);
  - 5) 70 - 74% dostateczny + (3+);
  - 6) 75 - 84% dobry (4);
  - 7) 85 - 87% dobry + (4+);
  - 8) 88 - 92% bardzo dobry (5);
  - 9) 93 - 94% bardzo dobry + (5+);
  - 10) 95 - 100% celujący (6).

7. Warunki i tryb uzyskania wyższej oceny rocznej niż przewidywana.

O podwyższenie przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej z muzyki, może ubiegać się uczeń, który:

- systematycznie prowadził notatki,
- przystąpił do wszystkich zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy i umiejętności,
- skorzystał ze wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy.

Uczeń chcący podwyższyć ocenę zgłasza to nauczycielowi wkrótce po uzyskaniu informacji o proponowanej ocenie rocznej, a ten wspólnie z nim analizuje wszystkie oceny bieżące oraz ustala termin i formę, w jakiej uczeń może wykazać swoją wiedzę i umiejętności dające możliwość podwyższenia oceny.

Przy wystawianiu oceny z muzyki powinno się uwzględniać przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy ucznia.