

**Egzaminacyjne kryteria oceny  
wypowiedzi argumentacyjnych  
w klasach 7 – 8**

**Szkoła Podstawowa nr 12  
im. gen. Mariusza Zaruskiego  
w Gdyni**



### 1. Realizacja tematu wypowiedzi

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.</li><li>• Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.</li><li>• Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.</li></ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.</li><li>• Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB</li><li>• W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.</li></ul>
<b>0 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO</li><li>• Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).</li></ul>

### 2. Elementy retoryczne

<b>5 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pogłębiona argumentacja.</li><li>• Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.</li><li>• Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.</li></ul>
<b>4 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.</li></ul>
<b>3 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.</li><li>• Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.</li><li>• Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.</li></ul>
<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.</li></ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Podjęta próba argumentowania.</li><li>• Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.</li></ul>
<b>0 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li></ul>

### 3. Kompetencje literackie i kulturowe

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</li><li>• Poprawność rzeczowa.</li></ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo</li></ul>

	<p>funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> </ul>

#### 4. Kompozycja tekstu

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</li> <li>• Graficznie wyodrębnione akapity.</li> <li>• Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.</li> </ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</li> <li>• Graficznie wyodrębnione akapity.</li> <li>• Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.</li> </ul>

#### 5. Styl

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.</li> <li>• Jednolity.</li> </ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.</li> </ul>

#### 6. Język

Poprawność środków	0 – 2 błędy językowe	3 – 4 błędy językowe	5 – 6 błędów językowych	7 – 9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none"> <li>• zróżnicowana składnia</li> <li>• zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.</li> </ul>	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

## 7. Ortografia

		<b>Uczniowie z dysleksją</b>
<b>2 pkt</b>	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny	Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.
<b>1 pkt</b>	2–3 błędy ortograficzne.	4–6 błędów ortograficznych.
<b>0 pkt</b>	4 lub więcej błędów ortograficznych.	7 lub więcej błędów ortograficznych.

## 8. Interpunkcja

		<b>Uczniowie z dysleksją</b>
<b>1 pkt</b>	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.	Nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych.
<b>0 pkt</b>	6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.	8 lub więcej błędów interpunkcyjnych.