

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

### Z PLASTYKI

#### W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 12 (KLASY 4-7 ) W GDYNI

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki zostały opracowane

w oparciu o Statut Szkoły Podstawowej nr 12 w Gdyni.

#### 1. METODY SPRAWDZANIA WIEDZY:

##### A) Teoretycznej- wiedza o sztuce

- Odpowiedź ustna;
- Test, karta pracy;
- Prezentacja.

##### B) Praktycznej

- Umiejętność wykonania prac plastycznych w zakresie malowania, rysowania, wycinania i innych; kompozycja prac płaskich i przestrzennych;
- Estetyka wykonywanych prac;
- Innowacja twórcza- łączenie różnych technik plastycznych;
- Zaangażowanie ucznia, aktywność na lekcji;
- Rozwijanie własnej twórczości poprzez udział w konkursach plastycznych.

#### 2. FORMY I KRYTERIA OCENIANIA

- Każdy uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej (w terminie wyznaczonym przez nauczyciela).
- Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w semestrze.

##### Oceny mają swoją wagę:

- 4- testy, prezentacje, wyróżnione prace w konkursach plastycznych,
- 2- karty pracy, duże projekty, praca w grupach,
- 1- praca na lekcji,

##### **Wymagania edukacyjne**

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w trakcie wywiązywania się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne

gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej).

Ilość ocen cząstkowych w semestrze zależy od układu treści programowych minimum -4

Ocena z testu zależy od liczby uzyskanych punktów w stosunku do ilości punktów możliwych do uzyskania zgodnie z kryteriami:

- 0-30% - niedostateczny (1)
  - 31-40% - dopuszczający (2), 41-50% - dopuszczający+ (2+)
  - 51-69% - dostateczny (3), 70%-74% - dostateczny+ (3+)
  - 75-84% - dobry (4), 85-87% - dobry+ (4+)
  - 88-92% - bardzo dobry (5), 93-94% - bardzo dobry+ (5+)
  - 95-100% - celujący (6)
- Osiągnięcia uczniów mierzy się systematycznie.
  - Jeśli uczeń nie zdąży skończyć pracy na lekcji, to za zgodą nauczyciela może oddać ją do oceny w ciągu dwóch tygodni.
  - Uczeń nieobecny powinien uzupełnić wiedzę o sztuce oraz wykonać pracę plastyczną wykonywaną w czasie jego nieobecności.
  - Uczeń, który nie wykonał pracy na lekcji lub w wyznaczonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.

#### **4. OCENY SEMESTRALNE I KOŃCOWO ROCZNE**

Na podstawie wag wyliczana jest średnia ocen, która stanowi podstawę wystawienia oceny śródrocznej i rocznej z przedmiotu.

Ocena końcowo roczna obejmuje wszystkie oceny (I, II semestr)

0,00- 1,69 niedostateczny

1,17-2,69 dopuszczalny

2,70-3,69 dostateczny

3,70-4,69 dobry

4,70-5,49 bardzo dobry

5,50-6,00 celujący

mgr Izabela Kwiatkowska